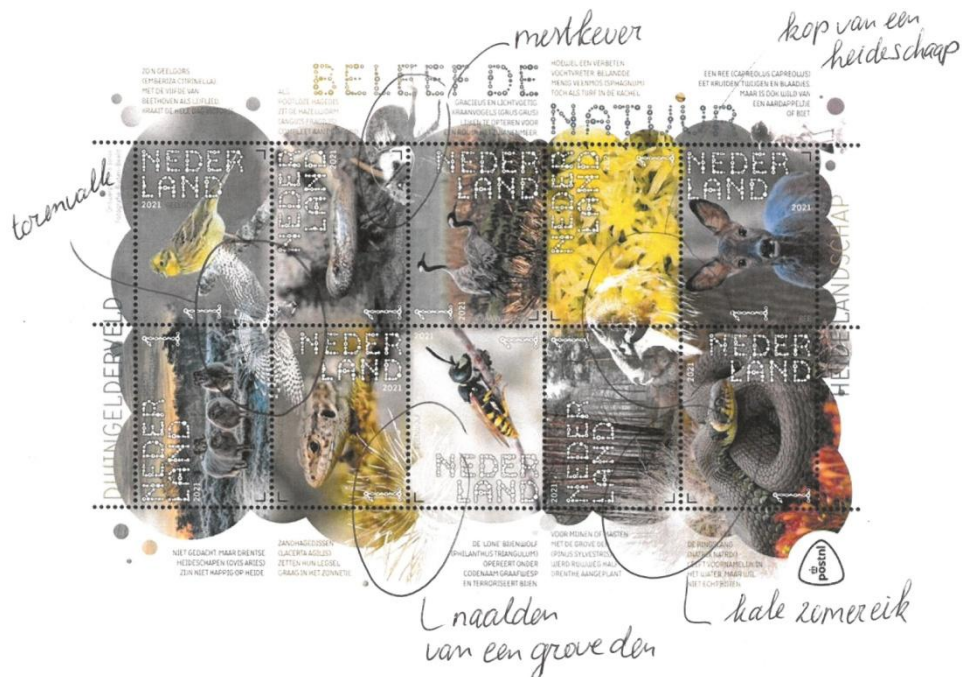


## Antwoordenvel bij de tekst 'De natuur past nu op een zegeltje'

1. ....
2. Eigen antwoorden
3. ....
4. Bijvoorbeeld:
  - In de nevel zag je vaag de contouren van de kerktoren.
  - *Gevoelsmatig, natuurlijk, instinctief, aanvoelen, onbewust, persoonlijk* betekenen ongeveer hetzelfde als 'intuïtief'.
  - *Slangen, kippen, padden en vissen* zijn geen 'zoogdieren'.
  - *De natuur en de wind* horen niet bij het woord 'tactiel'.
  - Het tegenovergestelde van 'geliefd is *gehaat, onaardig en verafschuwd*.
5. Eigen antwoorden
6. ....
7. Eigen antwoord
8. ....
9. Bijvoorbeeld: De tekst gaat over een nieuwe serie natuurpostzegels van PostNL. De bedoeling is om aandacht te vragen voor natuurgebieden en hun bewoners. De komende jaren verschijnt vier keer per jaar een natuurgebied op postzegels.
10. A. Meer postzegels met daarop natuurgebieden afgebeeld.  
B. Het vel moet aansluiten bij het jaargetijde.  
C. De kleuren.  
D. Compositie.  
E. De mensen moeten de natuur in gaan en er zich in verdiepen.  
F. Hij wil laten zien hoe mooi het er is, welke planten en dieren er voorkomen, wat het verhaal is van het gebied.  
G. Tien dieren en planten uit het Dwingelderveld en nog vijf vage beelden uit dit gebied.  
H. Slenken.  
I. Er zijn altijd veel mensen die de postzegels kopen.  
J. Bij de Vogelbescherming stonden steeds individuele vogels (dieren en planten) op de postzegels. Nu komen er natuurgebieden op de postzegels en de dieren en planten die in dit gebied leven.  
K. De rol overnemen/ verschuift naar.  
L. Drie landschappen.

11. A. De tekst legt uit dat de natuur nu ook zichtbaar wordt op postzegels.  
 B. Alinea 1: Vanuit het gevoel. Alinea 3: Vijftien afbeeldingen. Alinea 4: Verzamelaars.  
 Alinea 5: Verdeling.  
 C. Hij legt uit dat een goede compositie niet tien losse beelden zijn, maar beelden die bij elkaar horen, beelden die samen een eenheid zijn.  
 D. Op zichzelf.  
 E.



- F. Voor mijnen en masten.  
 G. Heide.  
 H. Ze 'bijten' niet.  
 I. De stilte  
 J. Over waarom vooral vrouwen de natuurpostzegels op brieven en kaarten plakken.  
 K. Janse geeft redenen om het natuurgebied te bezoeken.  
 L. Frank Janse → Mensen aanzetten tot bezoek natuurgebied  
 Vrouwen → Plakken en versturen  
 PostNL → Natuurpostzegels verkopen  
 Natuurmonumenten → Natuurgebieden onder de aandacht brengen.  
 Postzegelverzamelaars → Speciale uitgaven van postzegels  
 Vogelbescherming → Vogels onder de aandacht brengen  
 M. De kleuren helpen om toch iets van de natuur te voelen, ruiken, horen en proeven.  
 J. Eigen antwoorden.