



BELEIDSPLAN CULTUUREDUCATIE

1. Algemene inleiding:

Naam school:	Daltonschool Sint Jozef
Vestigingsadres:	Markerstraat 9, 8531 KM Lemmer
Postadres:	Postbus 101, 8530 AC Lemmer
Telefoon:	0514-560563
Email:	info@daltonlemmer.nl
Website :	www.daltonlemmer.nl
Kernteam cultuur :	Jildou Hobma en Lydia Wolbers

Onze school ligt tegen het centrum van Lemmer. Een schoolgebouw, in eigen beheer en naar eigen inzicht, gebouwd: open, licht en transparant. Op dit moment hebben we ruim 250 leerlingen, maar het aantal zal de komende jaren dalen. We zijn van 11 naar 10 groepen gedaald. In het schooljaar 2015-2016 zullen we waarschijnlijk nog met 9 groepen werken. We werken met 18 leerkrachten, 2 onderwijsassistenten en 1 directeur.

We zijn een school met een tweeledige identiteit. Enerzijds katholiek, anderzijds hebben we een duidelijk onderwijsconcept: Dalton. Deze twee identiteiten lopen heel mooi in elkaar. Als katholieke daltonschool willen we onze kinderen begeleiden, ieder in hun specifieke ontwikkeling. Daarbij zijn de kernwaarden: zelfstandigheid, samenwerken, verantwoordelijkheid, reflectie, doelmatigheid en borgen leidend op de ontwikkelingsweg naar democratisch kritische kinderen. Het kind staat centraal, waarbij we naast het cognitieve leren ook groot belang hechten aan de persoonlijke en sociale ontwikkeling. Kunst- en cultuureducatie helpt ons daarbij.

2. Inleiding cultuureducatie

Cultuureducatie = verleden, heden en toekomst tegelijkertijd.

Het verleden, want er zijn vele prachtige, indrukwekkende, ontroerende voorbeelden van cultuur. Cultuureducatie creëert voor kinderen mogelijkheden om hiermee kennis te maken.

Het heden, want cultuur heeft alles te maken met beleving en ervaring. En dat gebeurt hier en nu. Cultuureducatie stimuleert kinderen dergelijke ervaringen op te zoeken en erop te reflecteren.

De toekomst, want cultuureducatie is een pleidooi voor ander onderwijs.

Cultuureducatie draagt een boodschap in zich over onderwijs van de toekomst. Onderwijs waarin het vanzelfsprekend is dat cultuureducatie een betekenisvol onderdeel van het totale lesaanbod is, daar waar mogelijk samenhangend met andere vakgebieden. Maar ook de toekomst in ruimere zin: kunstzinnige uitingen m.b.v. nieuwe media, materialen en technieken die een vernieuwing in zich dragen. Op deze manier is het van groot belang om ook onze leerlingen mee te nemen naar hun toekomstige wereld. Zodat zij zich in de volle breedte kunnen ontwikkelen.

2.1 Cultuureducatie: begripsomschrijving

Cultuureducatie:

Onder cultuureducatie verstaan we alle vormen van educatie waarbij cultuur of kunst als doel of als middel worden ingezet. Het is de verzamelnaam van kunsteducatie, erfgoededucatie en media-educatie. Bij cultuureducatie doen we een beroep op de *verbeelding*. Hierin schuilt voor ons een grote meerwaarde t.o.v. alle cognitieve vaardigheden.

Erfgoededucatie:

Het verleden is op verschillende manieren te interpreteren en kan meer inzicht geven in het nu. Erfgoededucatie gaat over hoe het verleden zich in het heden manifesteert en zich in de toekomst zou moeten manifesteren. Wat betekenen de materiële en immateriële sporen van het verleden voor het leven van nu en wat is de moeite waard om te behouden? Aan het ontwikkelen van dergelijk historisch besef dragen bezoeken aan musea en archieven bij, maar ook het bestuderen van bijvoorbeeld een gebouw, de loop van een straat in een oud stadsdeel, de loop van een riviertje in eeuwenoud landschap, lokale uitdrukkingen en gezegden en plaatselijke verhalen en gebruiken. Erfgoed is ook een middel: het maakt de lesstof tastbaar, visueel en

hoorbaar en biedt mogelijkheden voor vakoverstijgend onderwijs (denk daarbij bv aan Aardrijkskunde en Geschiedenis). Daarmee sluit het goed aan bij de onderzoekende houding van leerlingen.

Kunsteducatie:

De ruimste beschrijving van het begrip kunsteducatie is: alle vormen van educatie waarbij kunst en/of kunstzinnige middelen en technieken als doel of als middel worden gebruikt. Strikter gedefinieerd is kunsteducatie: kunst en/of kunstzinnige middelen en technieken doelgericht gebruiken om mensen de middelen te geven om gemotiveerd te kiezen uit en deel te nemen aan een gevarieerd aanbod van kunstdisciplines (drama, theater, muziek, beeldende vorming, dans, cultureel erfgoed, multimedia, literatuur) en kunstproducten. Kortweg: doelgericht leren omgaan met kunst. Wij zien dat kinderen heel erg open staan voor alle vormen van kunst. Wij zijn dan ook van mening dat we onze kinderen vanaf groep 1 in aanraking moeten brengen met kunst. Dit sluit aan bij hun onderzoekende houding en op deze manier hopen wij een basis te kunnen leggen voor het actief en passief beleven en ervaren van kunst.

Media-educatie:

Onder media-educatie verstaan we het kundig en kritisch leren omgaan met (massa) media. Het betreft zowel de klassieke massamedia (kranten, radio en tv) als nieuwe media (internet, social media). Met name een kritische houding aanleren hoort bij uitstek bij ons Daltononderwijs. Onze kinderen groeien op in een samenleving die steeds sneller verandert, waarbij via de media veel informatie op hen af komt. Zij moeten hiermee leren omgaan en media educatie is hiervan een onderdeel.

2.2 Het belang van cultuureducatie

a. Cultuureducatie als een van de leergebieden:

Cultuureducatie is allereerst van belang omdat het één van de leergebieden is van het basisonderwijs. Leerlingen dienen ermee kennis te maken. Echter niet alleen vanwege deze formele reden (het staat in de wet) maar ook omdat wij ons, als school, geen ontwikkeling van jonge mensen kunnen voorstellen zonder

kennismaking met cultuuruitingen, actuele en historische, vertrouwde en minder vertrouwde. 'Kennismaken', is ons inziens dan ook een te vlakke uitdrukking. Het gaat om:

- toerusting voor de toekomst, zodat jonge mensen straks adequaat kunnen participeren in de samenleving. Kunst en cultuur vormen daar een belangrijk onderdeel van.
- Overdracht van culturele verworvenheden (kennis en vaardigheden)
- Ruimte voor individuele ontwikkeling door het opdoen van persoonlijke, vormende ervaringen. Denk daarbij aan: creërend vermogen, presentaties maar ook aan sociale competenties.

b. Cultuureducatie als bijdrage aan het leerklimaat:

Cultuureducatie is van belang omdat het bijdraagt aan een beter, rijker leerklimaat.

Dat gebeurt doordat cultuureducatie:

- gelegenheid biedt om te scheppen
- ruimte biedt voor eigen initiatief
- inspiratie aanreikt uit vele culturen
- een tegenwicht vormt tegen de strakke beoordelingscultuur (goed-fout)
- een al te smalle focus op wat 'nuttig' is corrigeert
- op meerdere intelligenties een beroep doet, niet alleen de verbale
- helpt om kerndoelen van andere leergebieden te bereiken

c. Cultuureducatie als visie op leren:

Cultuureducatie is nog om een andere reden van belang:

- het geeft vorm aan een aantrekkelijke, inspirerende visie op leren en is aldus een voorbeeld voor onderwijs op andere leergebieden. Leren lukt alleen als het betekenisvol is, waarbij het kind ervaart dat het causale relaties heeft met andere vak/vormingsgebieden, waarbij het kind ervaart dat het waardevol is wat het voelt, ervaart, doet.
- cultuureducatie is van belang omdat het leerlingen leert hoe interessant leren kan zijn

d. Cultuureducatie als visie op vorming:

Cultuureducatie is van belang als kritiek op een smalle opvatting van de taak van een basisschool. De smalle taakopvatting is dat de basisschool er is om 'dingen te leren'. Cultuureducatie is een uitwerking van het ideaal dat de school een veel bredere taak heeft die met 'vorming' en 'opvoeding' kan worden aangeduid. In de uitoefening van die brede taak speelt cultuureducatie een belangrijke rol. Wij zijn van mening dat de nadruk momenteel sterk ligt om taal en rekenonderwijs en op de opbrengsten daarvan. Maar als basisschool willen wij een bredere basis leggen, waarbij kinderen niet alleen hun talenten ontdekken op de cognitieve vakken maar ook op de creatieve vakken. Maar niet alleen hun eigen vaardigheden zijn daarbij van belang. Het belang van het 'genieten', het 'blij worden' van wat anderen hebben gecreëerd is van even zo grote waarde. Tip: hou goed voor ogen dat kinderen zich later niet de rekenles herinneren, maar wel de diverse projecten in het kader van kunst en cultuur educatie!

3. Visie van de school op cultuuronderwijs

Naar ons idee is het huidige basisonderwijs erg gericht op het cognitieve leren, waarbij overschatting is van alles wat 'gemeten kan worden'.

Wij zijn van mening dat onderwijs meer is, de brede taak die eerder werd omschreven. Onderwijs heeft ook een vormende en pedagogische opdracht. Onderwijs speelt een belangrijke rol in de persoonlijkheidsontwikkeling van kinderen. onze Dalton-werkwijze is bij uitstek persoonlijkheidsvorming en –ontwikkeling van kinderen. Cultuureducatie is daarbij een vanzelfsprekend onderdeel van ons curriculum. In onze ogen geeft cultuureducatie een positieve bijdrage aan de ontwikkeling van de creativiteit van kinderen. Het stimuleert de nieuwsgierigheid van hen en leert hen genieten van zelf creëren en creaties van anderen, en waarderen van die kunstuitingen, waarbij (ook) kinderen die, op cognitief gebied, minder goed kunnen leren, meer zelfvertrouwen krijgen. Op deze manier vormt cultuureducatie ook een tegenwicht tegen de 'afrekencultuur' in het onderwijs. Daarom geven we op school ruimte aan positieve en creatieve energie van kinderen: muziek, dans, theater, beeldende vorming, literatuur en multimedia zijn o.a. vakken of projecten die kinderen kennis bijbrengen en vaardig maken op het gebied van kunst en cultuur. Beleven, doen, en ervaren krijgen daarbij de nadruk.

Ook worden de sociale vaardigheden van leerlingen positief beïnvloed door cultuureducatie. Bij verschillende groepen leerlingen kan het onderling begrip voor elkaars cultuur vergroten. Daarnaast sluit cultuureducatie goed aan bij de belevingswereld en interesse van kinderen en draagt het bij aan relevante kennis en vaardigheden. Een belangrijke bijkomstigheid is dat culturele activiteiten ouders de mogelijkheden bieden om actief betrokken te zijn bij de school (kunstroute, atelierdagen, musicals, maandsluitingen enz).

Wij hopen dat cultuureducatie onze school de basis kan zijn voor het participeren, op latere leeftijd, in het culturele circuit. Dat kan als vrije tijdsbesteding/hobby zijn...maar wellicht stelt het onze leerlingen ook in staat om bij te dragen aan de verdere ontwikkeling van kunst en cultuur in Nederland.

4. Doelen

In dit hoofdstuk willen we onderscheid maken tussen kerndoelen en schooldoelen. Verderop in dit plan willen we nog de jaardoelen beschrijven door heel praktisch aan te geven wat we in welke jaren willen doen c.q. bereiken.

4.1 Kerndoelen:

Wij sluiten aan bij de kerndoelen van het leergebied kunstzinnige oriëntatie. Deze zijn:

Kerdoel 54: de leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. Expressie als communicatiemiddel

Kerdoel 55: de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren. Vraagt sociale vaardigheden. Kinderen leren kritisch kijken, kritiek geven maar ook kritiek ontvangen.

Kerdoel 56: de leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel en erfgoed. Niet alleen kennisoverdracht, maar ook het gebruik van kunst om die waardering te uiten.

4.2 Schooldoelen

Veel over de doelen van ons onderwijs staat beschreven in schoolplan en schoolgids. Hier willen we ons beperken tot de doelen voor kunstzinnige oriëntatie. Waar mogelijk worden daarbij onderwerpen gebruikt die samenhangen met die uit andere leergebieden. Wij willen dat daardoor het onderwijs meer samenhangend en daardoor betekenisvoller wordt voor onze leerlingen. Uiteraard blijft wel voorop staan de authentieke bijdrage van kunstzinnige oriëntatie aan de ontwikkeling van kinderen.

In de Herziene kerndoelen van 2006 zijn een drietal karakteristieke doelen opgenomen die aansluiten bij onze visie. We willen ze daarom hier benoemen omdat dit meer specifiek weergeeft wat wij belangrijk vinden:

Kennismaking: door middel van een kunstzinnige oriëntatie maken kinderen kennis met kunstzinnige en culturele aspecten in hun leefwereld. Het gaat hier om kennismaking met die aspecten van cultureel erfgoed waarmee mensen in de loop van de tijd vorm en betekenis hebben gegeven aan hun bestaan.

Waardering: kunstzinnige oriëntatie is er ook op gericht bij te dragen aan de waardering van leerlingen voor culturele en kunstzinnige uitingen in hun leefomgeving.

Uiting: kinderen leren zichzelf te uiten met aan het kunstzinnige domein ontleende middelen.

5. Rol van het kernteam cultuur op onze school

Op onze school werken we met een kernteam cultuur. Bovenbouwleerkracht, Jildou Hobma, vormt samen met de directeur, Lydia Wolbers dit kernteam.

De taken van dit team:

- jaarlijks evalueren en aanpassen van het beleidsplan op basis van gezamenlijke visie team
- bewaken van de voortgang van de cultuureducatie
- opnemen van bedrag voor cultuureducatie op de begroting
- scholing en bijscholing van de leden van het kernteam actueel houden
- korte en lange termijndoelen formuleren
- een jaarlijks cultuureducatieplan ontwikkelen
- zorgen voor verslaglegging activiteiten op eigen site en in de media (PR)

- zorg dragen, samen met teamleden, voor concrete organisatie, planning en uitvoering
- contacten en afspraken maken met externe aanbieders
- in kaart brengen op welke ouders een beroep kan worden gedaan inzake cultuureducatie
- voor de collega's: goede communicatie, vraagbaak, begeleiden en bewaken
- indien mogelijk participeren binnen een netwerk cultuureducatie

5a. KEK

Van 2013 t/m 2016 stimuleert de overheid de cultuureducatie in het basisonderwijs met het programma "Cultuureducatie met kwaliteit". Deze stimuleringsregeling gaat uit van een samenwerking tussen ministerie van OCW en de provincies. Het Fonds voor Cultuurparticipatie is de uitvoerende organisatie van de regeling. In Friesland heet het programma "Kultueredukaasje mei Kwaliteit", afgekort KEK. Voor onze school loopt KEK en combinatiefunctionaris enigszins 'door elkaar'. Wij betalen van de CEPO gelden, € 10,90 per leerling, voor de kinderen vanaf 8 jaar € 4,68 voor de combinatiefunctionaris cultuur en sport. Daarvoor 'kopen' we projecten van het Taonhus in om de kinderen in alle groepen kennis te laten maken met muziek, toneel, dans en beeldende activiteiten. Daarnaast gebruiken we de Cepo gelden om o.a. museumbezoek, Uurcultuur te betalen. In het schooljaar 2013-2014 hebben we een KEK subsidie gehad, waarvoor we het project Lemmer groots hebben kunnen neerzetten, gebruik makend van de expertise van dramadocente Lizette Vogel (toneelstuk Op hoop van Zegen) en kunstenaar Simone van den Berg. Ook schooljaar 2015-2016 kunnen we gebruik maken van een subsidiebedrag van KEK. Een andere meerwaarde zit voor ons in het regionale scholenoverleg. Samen met drie andere scholen vormen wij een groep 'voorhoedescholen'. Het met elkaar en van elkaar leren staat hierbij voorop. Simone de Milde, voorheen Cultuurmakelaar in de voormalige gemeente Gasterlan Sleat, is voor ons aanspreekpunt.

6. Vormgeving cultuureducatie op Daltonschool Sint Jozef

Cultuureducatie krijgt bij ons op school vorm door te werken volgens twee scenario's:

Scenario 1: Komen en gaan

Het belangrijkste kenmerk van dit scenario: elk jaar zijn er nieuwe activiteiten. De school maakt een keuze uit het bestaande aanbod. Het is een 'komen en gaan' in de basisschool. Groepen leerlingen gaan op stap, kunstenaars komen naar school, projecten gaan van start, nieuwe ideeën zijn welkom, de schooldeur staat open. De school wordt van buitenaf beïnvloed om te stimuleren tot participatie, maar de school beslist: het moet passen, zowel financieel als organisatorisch. Dit is dus een activiteitengericht scenario. Cultuureducatie wordt vooral gezien als een aaneenschakeling van activiteiten. Stimulering van cultuureducatie vindt hoofdzakelijk plaats door nieuwe activiteiten te starten of te promoten.

Scenario 2: Vragen en aanbieden

In dit scenario draait het om de vraag van de school. De school ontwikkelt een eigen profiel; cultuureducatie staat ten dienste van dit profiel. Cultuureducatie in de brede zin is een terrein waarop het schoolteam zelf (en aantal specifiek opgeleide ouders) expertise bezit. Dat is de vereiste om zelf een vraag te ontwikkelen waarbij een passend aanbod kan worden gezocht. Het kernteam cultuureducatie voert deze taak op een initiatiefrijke wijze uit en participeert in een netwerk met andere scholen om gegevens uit te wisselen, nieuwe ideeën op te doen en gebruik te maken van elkaars expertise. De school participeert in een regionaal netwerk waar men de eigen ambitie vertaalt in vragen waarop extern een passend aanbod wordt gezocht. Dit wordt vastgelegd in meerjarige afspraken.

Momenteel werkt onze school het meest volgens scenario 1 en af en toe volgens scenario 2. Het is onze ambitie om in de toekomst te groeien naar scenario 2.

Cultuureducatie vertalen wij in :

- bijwonen van uurcultuur voorstellingen; voorstellingen van Noord Nederlands Orkest en deelnemen aan Fries leerorkest
- bezoek brengen aan bibliotheek
- bezoek brengen aan atelier (lokale kunstenaars) en daarin werken
- bezoek brengen aan musea: kunst, cultureel erfgoed, historisch erfgoed
- lessen van vakleerkrachten: drama, dans, AMV, beeldend, ballet
- gastlessen van een kunstenaar, muziekdocent, dramadocent, dansdocent, schrijver
- huren/lenen van projectkisten

- het volgen van methoden op het gebied van expressie/cultuureducatie
- het maken van schoolvoorstellingen: maandsluitingen, themavoorstellingen, musical groep 8
- kunstprojecten schoolbreed
- het houden van feest/viering met behulp van kunst en cultuur: kunstroute, kunstveiling; modeshow door leerlingen gemaakte 'kleding'; kunsteducatie door crowdfunding
- atelierdagen (workshops voor kinderen)
- lessen levensbeschouwing
-

6.1 Huidige situatie van cultuureducatie

We hebben geprobeerd de huidige situatie in kaart te brengen.

Historisch erfgoed

Sinterklaasfeest	Groep 1 t/m 8	Groep 1 t/m 4 bezoekt Sinterklaas en krijgt cadeautje. Groep 5 t/m 8 maakt surprises o.b.v. lootjes trekken School wordt in Sinterklaassfeer gebracht, kinderen werken, spelen en zingen over Sinterklaas
Carnaval	Groep 1 t/m 8	Commissie bereidt voor; verkiezing prins Carnaval en naam school
Geschiedenis	Groep 1 t/m 8 Groep 8	Bezoeken aan Fries Scheepvaartmuseum Bezoek aan verzetsmuseum en

		Rijksmuseum. Incidenteel Drents museum
--	--	---

Levensbeschouwelijke cultuurhistorische activiteiten:

Hemel en aarde	Methode Godsdienst en levensbeschouwing	Groep 1 t/m 8
Sint Maarten optocht	In samenwerking met parochie	Alle kinderen zijn welkom
Palmpaasviering	Optocht van school naar kerk	Groepen 1 t/m 4
Advent, Kerst en Paasviering	Deze voorbereidingstaken worden verdeeld onder het team	Groepen 1 t/m 8

Jaarlijks terugkerende kunstzinnige activiteiten:

Cultuurprojecten	Voorstellingen: theater, muziek, poppenspel enz	Groep 1 t/m 8
Fries scheepvaartmuseum	Programma tijdens de Kinderboekenweek of andere programma's die aansluiten bij onze projecten	Groep 1 t/m 8
Tentoonstellingen	Gekoppeld aan Kinderboekenweek; ook afsluiting van projecten	Groep 1 t/m 8
Tekenlessen	Vakdocent via Toanhus	Groep 7
Dramalessen	Vakdocent via Toanhus	Groep 6
AMV lessen	Vakdocent via Toanhus	Groep 4
Danslessen	Vakdocent via Toanhus	Groep 3
Muziek met kleuters	Vakdocent via Toanhus	
Excursies	Afhankelijk van aanbod; maar veel in het kader van NME	Alle groepen
Atelierdagen	Workshops (ateliers)	Groep 1 t/m 8

	gegeven door ouders en leerkrachten	
Museumbezoek	Afhankelijk van aanbod en passend bij onderwijsaanbod en budget	Groep 4 t/m 8
Projectweken	Thema: kunst, dans, drama	Groep 1 t/m 8
Bezoek bibliotheek	Afhankelijk van aanbod	Diverse groepen
Koningsspelen	Gezamenlijke scholen	Groep 1 t/m 8
Thema feest kleuters	Leerkrachten bereiden dit voor i.s.m. ouders	Groep 1 en 2
Workshops streetdance	Verzorgd door Sammie Cohensius, oud leerling	Groep 6 t/m 8
Naschools aanbod	School wordt beschikbaar gesteld voor aanbod op gebied van kunst en cultuur	Is op intekening en tegen betaling aan de aanbieders

6.2 Reflecteren

Reflecteren maakt onderdeel uit van ons onderwijs. ‘Eigenaarschap’ speelt in steeds groter mate een belangrijke rol in ons onderwijs. Daarbij gaat het om verantwoordelijkheid en het stellen van doelen en werken aan doelen. Reflectie is daarbij van groot belang zowel voor leerlingen als leerkrachten en directie.

Reflecteren en het verwoorden van bevindingen is voor onze kinderen dan ook gewoon. Reflecteren n.a.v. actieve kunsteducatie vindt ook regelmatig plaats. Denk daarbij aan de volgende stappen:

1. bespreken van eigen werk
2. bespreken van eigen werk van anderen
3. bespreken product en proces
4. eigen mening onderbouwen met argumenten
5. waardering onder woorden brengen
6. ervaren dat mensen kunstwerken verschillend waarderen

Kunstbeschouwing in die zin dat bestaande kunstwerken worden ‘beschouwd’ komt nog niet voor. Dit is wel een wens. Onder de ouders zijn kunstenaars aanwezig die hiervoor benaderd zouden kunnen worden.

6.3 Samenwerking met culturele instellingen

Om cultuureducatie uit te kunnen voeren is het van belang dat wij samenwerken met culturele instellingen en instellingen uit de erfgoedsector of met personen die actief zijn op het gebied van kunst en cultuur.

Hieronder proberen we aan te geven met wie we samen werken (is niet volledig). We hopen in de toekomst het aantal instellingen te vergroten.

Cultureel erfgoed	Professionele kunst	Amateurkunst	Cultuur educatie	Overige instellingen
Fries scheepvaart museum	Stichting het Toanhus	Het is mooi zo	Toanhus	Groen Doen
Fries museum	Ateliers	Machies	KEK	
Museum Lemmer oudheidkamer	Dramadocent: Lizette Vogel	Ouders van school of oud ouders	Combinatie functionaris	Shanty koren Lemmer
Rijks museum Amsterdam	Balletschool Lemsterland	Oud leerlingen		
Drents museum		Sportschool Nije Balans		

6.4 Communicatie

We zijn trots op wat we doen en dat laten we ook graag weten, zeker op het gebied van kunst en cultuureducatie. Op onze website www.daltonlemmer.nl zijn regelmatig foto's te zien van onze projecten maar ook het beleidsplan cultuureducatie is daar te lezen. In de maandinfo kunnen ouders lezen over de diverse activiteiten, tevens worden ouders daarin uitgenodigd om te komen kijken of te participeren in projecten. Bij bijzondere projecten schuwen we de krant en www.lemsternijs.nl niet. Middels de ouderportal 'social schools' communiceren we met de ouders, steeds vaker

posten leerkrachten daar foto's en filmpjes van hun groepsprojecten – het is een gesloten omgeving waar ouders, in het kader van AVG, toestemming hebben gegeven voor plaatsing van beeldmateriaal van hun kind(eren).

7. Onze jaardoelen

Ons doel is om de kunst en cultuureducatie in te bedden in ons totale onderwijs. We zijn hierin al jaren actief en willen ons daarmee ook naar buiten toe profileren.

Daarom willen wij het predicaat 'Cultuurschool' waardig zijn.

Dit beleidsplan is derhalve een beschrijving van wat we doen, waarom we dat doen en wat we van plan zijn nog meer te doen op dit gebied.

Hieronder ziet u een opsomming van de activiteiten die we in de verschillende groepen doen tijdens de schoolplanperiode 2014 - 2019.

7 a. Overzicht activiteiten in de periode 2012 t/m 2014.

Groep 1	Groep 2	Groep 3	Groep 4
Uurcultuur	Uurcultuur	Kinderboekenweek-	Kinderboekenweek
Bezoek Fries	Bezoek Fries	voorstelling op school door	voorstelling op
Scheepvaartmuseum	Scheepvaartmuseum	studenten SPW	school door studenten SPW
Kinderboekenweek	Kinderboekenweek	Kinderboekenweek	Kinderboekenweek
Projectweken	Dans-cursus (Balletschool	Expeditie Koolmees (NME)	Bezoek Fries
Dans-cursus (Balletschool	Lemsterland)	Bezoek Bibliotheek	Scheepvaartmuseum
Lemsterland)	Projectweken	Bezoek Fries	Bezoek Bibliotheek
Atelierdagen	Atelierdagen	Scheepvaartmuseum	Uurcultuur
Bezoek bibliotheek	Bezoek bibliotheek	Uurcultuur	Koningsspelen
Uitstapjes NME	Uitstapjes NME	Leskist zintuigen(NME)	Kunstroute
Koningsspelen	Koningsspelen	Koningsspelen	Atelierdagen
Kunstroute	Kunstroute	Projectweken	Projectweken
Eindfeest	Eindfeest	Atelierdagen	AMV-cursus (Toanhus)
Kunstveiling	Kunstveiling	Himmeldei (NME)	Himmeldei (NME)
Lichtpad	Lichtpad	Kunstroute	Excursies in kader NME
Kerstmarkt	Kerstmarkt	Excursies in kader NME	Kunstveiling
		Kunstveiling	Lichtpad
		Lichtpad	Kerstmarkt
		Kerstmarkt	
Groep 5	Groep 6	Groep 7	Groep 8
Boomplantdag	Kinderboekenweek	Kinderboekenweek	Kinderboekenweek

Projectweken	Kunstroute	Bezoek Fries	Bezoek Rijksmuseum
Sportdag Zuyderzee College	Takken snoeien	Scheepvaartmuseum	Uurcultuur
Atelierdagen	Paddentrek	Koningsspelen	Kinderpostzegels
Uurcultuur	Bezoek Bibliotheek	Tekenen (Toanhus)	Bezoek Fries
Bezoek Fries	Uurcultuur	Kunstroute	Scheepvaartmuseum
Scheepvaartmuseum	Bezoek Fries	Uurcultuur	Bezoek Drents Museum
Kinderboekenweek	Scheepvaartmuseum	Kinderpostzegels	(Dode Zeerollen)
Deelname Fries Leerorkest	Drama-cursus (Toanhus)	Himmeldei	Himmeldei
Verkeersplein	Techniek-ochtend	Schoolschaatsen	Leerlingenraad
Kunstroute	Projectweken	Leerlingenraad	Koningsspelen
Bezoek Woudagemaal	Leerlingenraad	acties voortvloeiend uit	Kunstroute
Bezoek Bibliotheek	Acties voortvloeiend uit	Microkrediet	Bezoek Noord Nederlands
Himmeldei (NME)	Microkrediet	Excursie IJsselmeervisserij	Orkest
Vleermuispad (NME)	Koningsspelen	Techniek-ochtend	Bezoek Fries
Koningsspelen	Atelierdagen	Bezoek Boswachter in klas	Verzetsmuseum
Techniekochtend	Himmeldei	Atelierdagen	Techniek-ochtend
NME excursies	NME excursies	Projectweken	Verteller WO II
Kunstveiling	Kunstveiling	Actie Voedselbank	Excursie Schaapskooi
Lichtpad	Lichtpad	Fiets-middag	Dans (Balletschool
Kerstmarkt	Kerstmarkt	Bezoek Bibliotheek	Lemsterland)
		NME excursies	Atelierdagen
		Kunstveiling	Projectweken
		Lichtpad	Eindmusical
		Kerstmarkt	Kunstveiling
			Lichtpad
			Kerstmarkt

7 b. Schoolplanperiode 2015-2019.

Schooljaar	2015-2016
Doel	<p><u>Schoolbreed:</u></p> <p>Twee grote projecten:</p> <ol style="list-style-type: none"> COBRA Water <p><u>Deelprojecten voor groepen:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Uurcultuur Dans Drama Beeldend Muziek FLO Museumbezoek

	h. Woudagemaal
Financiering	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inzet Cepo gelden (staat onder druk gezien de harmonisatie van de CF gelden voor de nieuwe gemeente DFM; onze inzet is eigen regie te behouden) 2. KEK subsidie 3. Specifieke projecten mee begroten 4. Bijdrage ouders 5. Inzet ouders en leerkrachten 6. Andere subsidiebronnen aanboren; sponsorgelden; fundraising.

Schooljaar	2016-2017
Doel	<u>Schoolbreed:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leerlijnen kunstzinnige oriëntatie meer integreren in totale aanbod? - Twee grote projecten voor alle groepen <ol style="list-style-type: none"> a. Nederland Molenland b. Vervoer
Financiering	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inzet Cepo gelden (staat onder druk gezien de harmonisatie van de CF gelden voor de nieuwe gemeente DFM; onze inzet is eigen regie te behouden) 2. KEK subsidie 3. Specifieke projecten mee begroten 4. Bijdrage ouders 5. Inzet ouders en leerkrachten 6. Andere subsidiebronnen aanboren; sponsorgelden; fundraising

Schooljaar	2017-2018
Doel	<u>Schoolbreed:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leerlijnen kunstzinnige oriëntatie meer integreren in totale aanbod - vervolg

	<ul style="list-style-type: none"> - Twee grote projecten voor alle groepen <ul style="list-style-type: none"> a. Lemmer b. Communicatie
Financiering	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inzet Cepo gelden (staat onder druk gezien de harmonisatie van de CF gelden voor de nieuwe gemeente DFM; onze inzet is eigen regie te behouden) 2. KEK subsidie (als deze regeling verlengd wordt) 3. Specifieke projecten mee begroten 4. Bijdrage ouders 5. Inzet ouders en leerkrachten 6. Andere subsidiebronnen aanboren; sponsorgelden; fundraising

Schooljaar	2018-2019
Doel	<u>Schoolbreed:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leerlijnen kunstzinnige oriëntatie meer integreren in totale aanbod? - Twee grote projecten voor alle groepen <ul style="list-style-type: none"> a. Tijdmachine b. Nederlandse kunstenaars
Financiering	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inzet Cepo gelden (staat onder druk gezien de harmonisatie van de CF gelden voor de nieuwe gemeente DFM; onze inzet is eigen regie te behouden) 2. KEK subsidie (als regeling verlengd is) 3. Specifieke projecten mee begroten 4. Bijdrage ouders 5. Inzet ouders en leerkrachten 6. Andere subsidiebronnen aanboren; sponsorgelden; fundraising

7 c. Schoolplanperiode 2019-2023